

## **JEAN-LOUP HORWITZ**

16 rue des Ursulines,  
93200 Saint Denis

### **Agence Artistique Babette Pouget**

Tel : 01 46 22 22 33

Email : [babette.pouget@wanadoo.fr](mailto:babette.pouget@wanadoo.fr)

### **Réalisateur, Auteur, Acteur.**

Concepteur et/ou réalisateur de films d'entreprise  
Metteur en scène de théâtre et d'événements pour l'entreprise  
Direction d'équipes  
Conseiller artistique  
Membre de la SACD, de la SACEM, de la SCAM.  
Membres de la commission dramatique de l'ADAMI, 1994 – 1998  
Membre du CA de l'ADAMI 1998

### **Réalisateur 1986 à 2000**

#### Télévision

Conseiller d'Alain Bloch à la Fiction TSR 1990 à 1994 (analyse de scénario, réécriture)  
puis à France 3 (mission de 5 mois février à Juin 1994, post production, réorganisation  
du service, recherche de séries pour la chaîne – dont le Docteur Sylvestre.)

#### Ecriture théâtrale pour l'entreprise

Nombreuses écritures pour l'entreprise : BNP, Coopérative Maritime, GlaxoWelcome,  
Gemplus, Crédit Lyonnais, Lyonnaise des eaux, SNCF, EDF, Gaz de France...

#### Conception et scénarisation : (les plus importantes)

Michelin  
Prévention routière  
Spontex  
Crédit Mutuel

L'autre Cinéma, 100 ans de Films  
d'entreprise (dialogues) (Centaure,  
Cinquième)

#### Réalisation vidéo : (les plus importantes)

En Avance (Merlin Gerin, Gédéon et  
Compagnie)  
Hauts Parleurs et Belles Annonces  
(SNCF) Primé au Creusot 1995  
Les Services Clients (EDF, Gédéon et  
Compagnie)  
Caméras Cachées, Convention FIAT 93  
(Fiat, RSL)  
Rubrique Clin d'Oeil du Magazine SNCF  
(SNCF)  
Reportage Procom 94 (SNCF)  
Sujets pédagogiques pour la Cinquième  
( CNDP/ Je Tu Il productions) 1995

L'Orateur (SNCF) 1995 avec Michel  
MODO  
Convention "CAP Client" (BP, RSL) 1996  
Voir le Virus en Face (CF6, ILP) 1996  
Reportages SNCF 1997, 1998, 1999,  
2000  
Colloque "Une entreprise publique dans  
la guerre" SNCF / Assemblée Nationale  
2000 (multi caméras)  
"Des gares à vivre" et "Clients en ligne"  
deux sujets pour les journées de la  
recherche. (SNCF 10/2000)

Conception et Mise en Scène de Convention : (les plus importantes)

Cap Client ( à La Vilette pour BP, RSL)

1996 Show animé par W. Lemergie

La Nuits des Trophées ( au Pavillon  
Baltard pour le Crédit Lyonnais, RSL)

1996. Show animé par Y. Lecoq avec  
animations et ballets.

Convention DIAG (diagnostic qualité Gaz  
de France) 1998. Nouveau concept où  
les intervenants de l'entreprise sont

inclus dans une histoire dans laquelle ils  
interprètent leur propre rôle. 5 acteurs.

Lancement interne de "Transilien"  
(SNCF) 1999 Variante du concept  
précédent, 7 comédiens.

Innovations 2000 (SNCF) 2000  
conception d'une "foire aux innovations",  
avec création d'un studio télé. 6  
caméras, direct de 7 heures animé par  
C. Laborde et Nicolas Angel.

## **Auteur**

Conseiller à la fiction, TSR puis France 3  
Stage Mac Kee

### Opéra:

2001, la jeunesse de Pierre Le Grand, Théâtre Impérial de Compiègne. Réécriture complète du livret d'un opéra de Grétry. Diffusion sur TF1 en Septembre 02.

### Théâtre:

1978, Copain Copain à Miami, Théâtre de Mamma du Marais  
1979, Les Nausées de l'Ecran, MJC de Trouville  
1980, Monsieur Felkenstein et moi, Théâtre des 400 coups  
1980, Psy cause toujours, Théâtre du 3 sur 4  
1981, Connaissez-vous cet escabeau ? Théâtre de 10 Heures  
1986, Mémoire à Suivre, Tintamarre Théâtre  
2009 L'Alpenage de Knobst, Théâtre 14.  
2012 Le Paratonnerre, TMR (Suisse) éditions Librairie Théâtrale  
2015 Adolf Cohen, Avignon 2015, Comédie Bastille 2015, Tournée 2016 et Sarlat 2017  
éditions Librairie Théâtrale

### Radio

L'oreille en Coin, les après midis d'Agnès Gribe, France Inter (1989 – 1991)  
Bienvenue à Bord du Titanic, Daniel Mermet, France Inter (1985 – 1987)  
Textes pour Jean Amadou, Europe N°1 (1993- 1994)

### Télévision

Analyse et/ou ré écriture de scénarios pour la TSR et France 3.  
L'Homme Idéal (Films des Tournelles avec P. Judéléwicz)  
Une famille pour deux, Sitcom Gaumont/M6  
Mélissol, série fiction TV, BFC/F3 co écrit avec Michel MODO

### Industrie

Ecriture et réalisation de nombreux films de commande.  
L'autre Cinéma, 100 ans de films d'entreprise. (Les films du Centaure, La Cinquième)

## Acteur 1976 à aujourd'hui.

### Formation

Cours Viriot puis Cours Florent, professeurs, François Florent, Jacques Villeret et Francis Huster.

### Théâtre

2015 - 2017 ADOLF COHEN (Jean-Loup Horwitz) – mise en scène Nicole et Jacques Rosner, AVIGNON 2015 et COMEDIE BASTILLE 2015, tournée 2016-2017 puis festival de Sarlat 2017  
2014 LA TEMPÊTE – Christophe LIDON, CADO d'Orléans et Tournée en France.  
2012 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE - Nicolas BRIANCON Tournée en France puis Théâtre de la Porte Saint Martin  
2012 LE PARATONNERRE (Jean-Loup Horwitz) – mise en scène de Jean-Loup HORWITZ TMR Montreux  
2009 Bonté Divine, Frédéric Lenoir – Louis Michel Colla, mise en scène Christophe Lidon, Gaité Montparnasse depuis le 21 Janvier  
2006 – 2007 Arsenic et Vieilles Dentelles. Rôle du Docteur Einstein. Mise en scène Thierry Harcourt.  
2004 Miss Daisy et son chauffeur, De Alfred Uhry. Rôle de Boolie. (tournée de Janvier à Mai 2005)  
mise en scène Stéphan Meldegg  
2002 Théâtre 14 : Ivanov Tchekhov Rôle de Borkine. mise en scène Jacques Rosner.  
1996 Théâtre du Balcon (Avignon Off) : Adam et Eve et le 3ème Sexe, etc.mise en scène C. Kraffe.  
Tristan Bernard : La famille Leibowitch de C. Rochmann, mise en scène Dominique Nohain  
Comédie des Champs Elysées : Ça ira comme ça de G.Lamballe, mise en scène et avec Francis Perrin. 1984 puis tournée 1985.  
Théâtre de Dix Heures : Il est de la police de Labiche, mise en scène Yves Carlevaris  
Théâtre Hébertot : Ardèle ou la Marguerite de Jean Anouilh. mise en scène Pierre Mondy. 1980  
Porte Saint Martin : La Fugue, musique Alexis Weissenberg, mise en scène Jean-Claude Brialy. 1979  
Théâtre Michel : Au plaisir Madame... de Ph. Bouvard, mise en scène JM Rivière 1978  
Opéra de Paris : La Flûte Enchantée, direction Karl Böhm, mise en scène Horst Zankl 1978

### Mise en scène

2006-2007 Essai, Parce que. Spectacle Barbara Annick Cisaruk, David Venitucci  
1998 Avignon Off, Théâtre du Bélier : Impasse des exclus. (repris au Théâtre Mouffetard en 1999)

### Café Théâtre

Auteur, parfois interprète, de sept pièces de Café-Théâtre dont 2 one man shows ; le dernier, « Mémoire à Suivre », sur les droits de l'homme et la torture, a été subventionné par l'aide aux auteurs et représenté plus de 100 fois au Tintamarre Théâtre.

### Radio

Ecriture et interprétation de textes pour Bienvenue à Bord du Titanic, Daniel Mermet sur France Inter  
Acteur de nombreuses dramatiques, France Culture

## Cinéma

Le mouton noir JP Moscardo  
Tête à claques F Perrin  
Le téléphone sonne toujours deux fois,  
JP Vergne  
Ca n'arrive qu'à moi F Perrin  
Le débutant D Janneau

Niklaus et Samy A Bloch  
La Sévillane JP Toussaint  
La Partie d'Echec Yves Hanchar  
La Patinoire JP Toussaint  
le Papillon Philippe Muyl  
Jappelou Christian Duguay

## Télévision

Les yeux bleus F Dupont Midy  
Ardèle ou la Marguerite P Desfond  
Cinq Mars JC Brialy  
Les brigades du tigre V Vicas  
Dix petites bougies noires C Spiero  
Marc et Sophie C Spiero  
Vivement Lundi C Spiero  
Vivement JP Prevost  
Tribunal G Bensoussan  
Zeïde ou le Miel Amer M Frydland  
Les trouble-fêtes D Lombardi  
Assediquement vôtre M. Frydland.  
Chez ma tante D. Ravoux

Melissol JP. Igoux, Personnage  
« récurrent » Strowitz 6 x 52 minutes  
et 1 x 90 minutes  
Avocats et associés D. Amar  
Docteur Sylvestre JL Bertucelli  
Louis Page Chantal Picault  
Commissariat Bastille Gilles Béhat  
Les Passeurs rôle « le taiseux » Didier  
Grousset  
Josephine Ange Gardien, David Delrieux  
Louis Page JL Bertucelli  
Central Nuit Pascale Dallet  
La Présidente JL Bertucelli  
Plus Belle la Vie  
Etc.

## **Synchronisation - Doublage**

Nombreuses voix de commentaires, films téléfilms et surtout dessins animés.  
Directions artistiques : chez Chrismax et Dubbing Brothers  
Post production : Gradiva, d'Alain Robbe-Grillet pour les films du Lendemain.  
Consultation sur le site <http://www.rsdoublage.com/>  
Quelques exemples : Practice (M6), 1001 Pattes, Aladin, Hercule, Blanche Neige  
et les 7 nains (Walt Disney), Sylvestre Jr et Marvin le Martien (toons de la Warner),  
Wallace (Wallace et Gromit), Shrek, Die Hart 3, Fargo, the young pope, etc.

---